

щенных ему. Наряду с ними в этих сборниках учитываются также труды других современников, связанных с Волоколамским монастырем. Таким образом, сборники дают богатый материал, выявляющий писательскую деятельность иосифлянского круга.

В Волоколамском монастыре были хорошо информированы относительно деятельности других литературных центров того времени. Внимание наиболее просвещенной части постриженников монастыря к новым литературным и публицистическим произведениям сказалось на составе их четвх сборников. Наличие в них современных сочинений, только что появившихся в свет, можно отметить как одну из особенностей этих сборников. Характерно, что волоколамские списки произведений XVI в. часто бывают близки оригиналу как по точности текста, так и по времени написания.

При наличии большого интереса к современным произведениям в волоколамских сборниках наблюдается верность традиции этого литературного круга, что свидетельствует о его замкнутости и обособленности. Те новые произведения, которые попадают в сферу внимания кого-то из лиц этого круга, затем довольно долго остаются в поле зрения и других обитателей монастыря. Их переписывают из одной рукописи в другую в течение десятилетий. Ученики переписывают и включают в свои сборники не только произведения своих учителей, но и те произведения, которые в свое время заинтересовали их наставников. Традиционность в подборе материала — еще одна из особенностей волоколамских четвх сборников.

Изучение волоколамских четвх сборников XVI в. как культурного явления в целом помогает не только выявить имена отдельных писателей и любителей литературы из среды волоколамских постриженников, но и уяснить общие черты, свойственные этому литературному центру XVI в. Следует отметить, что круг лиц, которых интересовала не одна лишь богослужебная и религиозно-догматическая литература, не был значительным. Основная читающая масса волоколамских постриженников имела в своем личном пользовании, как правило, по несколько богослужебных книг и один или два сборника, состоящих преимущественно из произведений отцов церкви, о чем свидетельствуют сохранившиеся описи книг.

Перечисленные выше свойства относятся к тем волоколамским сборникам, владельцами которых были видные церковно-политические деятели и влиятельные постриженники монастыря. Многие из них являлись авторами сочинений в самых разных жанрах. В их число входят такие хорошо известные лица, как Досифей Топорков, Вассиан Кошка, митрополит Даниил, Дионисий Звенигородский Лупа, Фома Шмоилов, Нифонт Кормилицын, старец Фотей, Феодосий архиепископ Новгородский. Именно в их сборниках встречаются новые повествовательные произведения светского содержания. Развитие литературных направлений в XVI в. во многом зависело от вкусов и интересов этого круга интеллигенции. Ограниченность их литературных запросов, не выходящих за рамки официозного направления, видимо, определена была в известной мере их церковно-политической деятельностью.